



Mitsingen in den Chören des Kreiskantorats Buxtehude

St. Petris Chororgel

Förderkreis Kirchenmusik Musica Viva

KirchenMusik

Kreiskantorat Buxtehude
St. Petri Kirche Buxtehude

Oktober Dienstag, 31. Oktober, 17 Uhr

Mitsingkonzert zum Reformationstag
Musik zum Zuhören und Lieder zum Mitsingen
Ensemble „Capella de la Torre“, Leitung: Katharina Bäuml
Kammerchor des Kirchenkreises Buxtehude,
Leitung: Sybille Groß

„Die Musik verjagt den Teufel und macht die Menschen fröhlich“, war ein Leitsatz des deutschen Reformators Martin Luther. Mit seinen Kompositionen und Liedtexten hat er entscheidend zur Musikkultur in Deutschland beigetragen und die Begeisterung für das gemeinsame Singen neu geweckt. In diesem Konzert wird Musik aus dieser Zeit neu zum Leben erweckt und eingeladen, selbst mit in die mitreißende Musizierfreude aller Beteiligten einzustimmen. Es erklingt außerdem auch die neue West-Chororgel.

Karten zu € 18,00, ermäßigt € 15,-00 – Freie Platzwahl
Vorverkauf ab 25. September, Abendkasse ab 16.15 Uhr

November 19. November, 17 Uhr

Chor- und Orgelkonzert
W.A. Mozart: Krönungsmesse und Vesperae solennes de confessore,
J. Haydn: Orgelkonzert C-Dur
Kammersinfonie Bremen
Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude
Sonja Bühler – Sopran
Nicole Pieper – Alt
Michael Connaire – Tenor
Florian Günther – Bass
Martin Böcker – Orgel
Leitung: Sybille Groß

Karten zu € 8,00 bis € 29,00
Vorverkauf ab 1. November, Abendkasse ab 16.15 Uhr

Dezember Sonntag, 10. Dezember, 17 Uhr

Christmas Carols Mitsingkonzert
Advents- und Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen von Johann Sebastian Bach bis John Rutter
Annegret Schönbeck - Sopran
Henning Lucius – Klavier
Enno Gröhn – Orgel
Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude
Vox Humana Stade (Leitung: Annegret Schönbeck)
Leitung: Sybille Groß

Eintritt frei – Spenden erbeten

Sonntag, 17. Dezember, 17 Uhr

Adventliches Singen und Musizieren
Musik zum Zuhören und Lieder zum Mitsingen
Posaunenchor St. Petri,
Leitung: Alexander Kockel
Sybille Groß – Orgel

1. Weihnachtstag, 25. Dezember, 17 Uhr

Kantatengottesdienst
Johann Sebastian Bach: Kantate I aus dem Weihnachtsoratorium „Jauchzet, frohlocket“
Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude
Friederike Schorling – Alt
Enrico Busia – Tenor
Florian Günther – Bass
Hamburger Barockorchester
Leitung: Sybille Groß

Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude

Die Kantorei des Kirchenkreises Buxtehude freut sich über junge und junggebliebene musikalische und zuverlässige neue MitsängerInnen in allen Stimmen, die Freude an konzentrierter und auch fröhlicher Probenarbeit und an der Erarbeitung von Motetten, Kantaten, Oratorien für Gottesdienst und Konzert haben.

Wir freuen uns über Chornachwuchs in allen Stimmen und hoffen, dass sich insbesondere auch Männerstimmen angesprochen fühlen.

Die Kantorei singt Motetten, Kantaten und Oratorien, z.B. Johann Sebastian Bach (Weihnachtsoratorium, h-moll Messe) Joseph Haydn (Schöpfung), Wolfgang Amadeus Mozart (Requiem), Antonin Dvorak (Stabat mater) u.a. Es besteht eine regelmäßige Zusammenarbeit mit renommierten Orchestern und Solisten.

Die regelmäßigen Proben finden dienstags von 20-22 Uhr außerhalb der niedersächsischen Schulferien statt.

Bitte nehmen Sie vor einem ersten Probenbesuch Kontakt mit Sybille Groß auf:
sybille.gross@evlka.de
Tel.: 04162/2545795

Kammerchor des Kirchenkreises Buxtehude

Der Kammerchor des Kirchenkreises probt projektweise freitags und samstags. Es wird a cappella Literatur sowie Kantaten, Motetten und Oratorien aus mehreren Jahrhunderten erarbeitet. U.a. kam in den letzten Jahren die Marienvesper von Claudio Monteverdi zur Aufführung sowie zuletzt Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Will Todd, Eric Whitacre u.a.



Kammerchor



Kantorei

Endlich ist es so weit: die Chororgel kommt zurück nach St. Petri!

2017 hatte das „Projekt Chororgel im Geiste Arp Schnitgers“ begonnen. Die vorhandene Chororgel, die seit 1974 in dieser Kirche stand, sollte renoviert und unter Beibehaltung aller vorhandenen Register umfangreich erweitert werden. Orgelbaumeister Rowan West aus Altenahr hatte hierfür ein überzeugendes Konzept vorgelegt und der Förderkreis Kirchenmusik Musica Viva e.V. hatte zugesagt, für die Finanzierung zu sorgen. Hunderten von privaten Spenderinnen und Spendern aus Buxtehude, Deutschland und vielen Ländern Europas, Nord- und Südamerikas, Kanada und anderen Ländern ist es zu verdanken, dass aus einer Idee nun Wirklichkeit wird. Benefizkonzerte, Musica Vivas Markt der schönen Dinge und ein enormes ehrenamtliches Engagement haben darüber hinaus zur Finanzierung beigetragen. Im Juli 2021 wurde die Chororgel in die Werkstatt nach Altenahr gebracht, eine Woche später wurde die Werkstatt samt unserer Orgel Opfer der verheerenden Flutkatastrophe im Ahrtal. Unsere Orgel entsteht nach den vorhandenen Plänen in einer in Süddeutschland zur Verfügung gestellten Werkstatt neu.

Wir freuen uns auf ein neues, wertvolles Instrument, das unsere musikalischen Möglichkeiten in St. Petri in vielerlei Weise bereichern und Gott zur Ehre und den Menschen zur Freude erklingen wird.

Wir haben die Finanzierung fast geschafft: alle Pfeifenpatenschaften sind inzwischen vergeben und auch für den Buxtehuder Zimbelstern wurde ein Pate gefunden. Helfen Sie uns jetzt, den letzten Rest der Finanzierung zu schaffen und werden Sie als Chororgelpatin oder Chororgelpate in unserem Patenschaftsregister geführt und zum exklusiven Werkstattkonzert eingeladen!

Informationen erhalten Sie beim Patenschaftsbeauftragten Hans-Peter Groß, kirchenmusikpetribux@gmx.de
Tel.: 0157 89674172

Unterstützen Sie die Musik an St. Petri und werden Sie Mitglied bei Musica Viva e.V.!

Profitieren Sie von dem Vorkaufsrecht bei allen Konzerten und frühzeitigen Informationen zu allen Veranstaltungen. Informieren Sie sich und sprechen Sie uns an!



Förderkreis Kirchenmusik des Kreiskantorats des ev.-luth. Kirchenkreises Buxtehude an St. Petri e.V.

www.musicavivabuxtehude.de
Dr. Karsten Ley, 1. Vorsitzender
1.vorsitz@musicavivabuxtehude.de
Mona Schlesselmann, 2.Vorsitzende
2.vorsitz@musicavivabuxtehude.de
Tel. 04161 554485



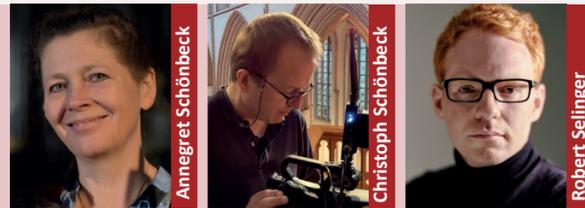
Januar 2023:
das Gehäuse der Chororgel ist fertig



Veranstaltungen

Mai - Dezember 2023





Chororgel erleben
in Buxtehude mitmachen
begegnen



Musik zur Marktzeit

Eintritt frei
Spenden
am Ausgang
erbeten.

Mai Sonntag, 7. Mai, 17 Uhr

„Ein neues Lied“
Chor- und Orgelmusik zum Sonntag Kantate
Werke von Claudio Monteverdi, Johann Christoph Altnikol, Hugo Distler, Ola Gjeilo, Will Todd u.a.



Kammerchor des Kirchenkreises Buxtehude
Barbara Hofmann – Gambe
Enno Gröhn – Orgel
Leitung: Sybille Groß

Eintritt frei – Spenden erbeten

Pfingstmontag, 29. Mai, 17 Uhr

**Zum 150. Geburtstag:
Max Reger – ein Lebensbild in Tönen**
Ein Orgelkonzert mit Moderation, Illustration und Kameraübertragung vom Spieltisch auf Leinwand in den Altarraum im Rahmen der Orgeltage Elbe-Weser
Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy, F. Liszt und M. Reger

An der Furtwängler-Organ (1859):
KMD Robert Selinger (Verden)
Moderation: Annegret Schönbeck (Orgelakademie Stade)
Kamera und Technik: Christoph Schönbeck (Nomine e.V.)

Letzter Romantiker, verkannter Neuerer, vergessener Riese – Max Reger war um 1900 bestimmend im kulturellen Leben Deutschlands. Als Pianist, Dirigent, Komponist, Lehrer und Herausgeber prägte er eine Tradition, die mit seinem frühen Tod und den Wirren der Weltkriege bald wieder verloren ging. In diesem Konzert soll ein Bild seines Lebens entstehen – mit Klängen seiner Werke, aber auch mit Einflüssen und Vorbildern, die Regers Musik wesentlich geprägt haben und die er ein letztes Mal in ein einheitliches Bild zusammenfassen vermochte.

Eintritt frei – Spenden erbeten

Juni Freitag, 23. Juni

Orgelrichtfest
Exklusiv für alle Pfeifenpatinnen und Pfeifenpaten sowie Spender:innen der Chororgel

Samstag, 24. Juni, 21.30 Uhr

Nachtkonzert
Kammerchor des Kirchenkreises Buxtehude
Enno Gröhn – Orgel
Leitung: Sybille Groß

Eintritt frei – Spenden erbeten



Sonntag, 25. Juni, 15.30 Uhr

Familienkonzert
Mit Annegret Schönbeck, Enno Gröhn, Sybille Groß, vielen Orgelpfeifen und großen und kleinen Orgeln

Es wirken alle Kinder mit, die im Melopipe-Workshop ihre eigene Pfeife gebaut haben sowie alle Kinder, die im Doe-Organ Workshop eine Orgel gebaut haben. Mit Kameraübertragung aus dem Inneren der großen Orgel auf Leinwand, einer besonderen Fotoaktion und natürlich viel Musik!
Ein Orgelerlebnis für die ganze Familie!



Juni Dienstag, 13. Juni, 16 – 17.30 Uhr oder
Freitag, 16. Juni, 16 – 17.30 Uhr
und Sonntag, 25. Juni, 15 – 16.30 Uhr

Eigene Orgelpfeifen bauen und spielen – der „Melopipe“-Workshop
Für Kinder ab 6 Jahren

Jedes Kind baut aus mehreren Einzelteilen eine echte Orgelpfeife aus Holz, die anschließend auch gespielt wird. Viele Kinder und viele Pfeifen ergeben einen Orgelpfeifenchor, der im Familienkonzert erklingt!
Jedes Kind behält seine eigene und selbst gebaute Orgelpfeife und nimmt am Familienkonzert teil!



Der Melopipe-Workshop wird geleitet von Sybille Groß.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Direkt zur Anmeldung:

Melopipe-Bau am 13.6.:
www.formulare-e.de/f/mitmachprojekt-i-melopipe-13-6-25-6

Melopipe-Bau am 16.6.:
www.formulare-e.de/f/mitmachprojekt-ii-melopipe-16-6-25-6

Anmeldung bis spätestens 25.5.



Juni Sonntag, 25. Juni, 13.30 – 14 Uhr
und 14.10 – 14.40 Uhr

Offene Orgelbank Für Kinder ab 5 Jahren
Du möchtest selbst einmal die neue Chororgel ausprobieren und unter Anleitung zum Klingen bringen? Du spielst vielleicht schon Klavier und hast Noten, die du mitbringen möchtest? Komm zur offenen Orgelbank und spiel gemeinsam mit dem Organisten Enno Gröhn an unserer großen, historischen Furtwängler Orgel!

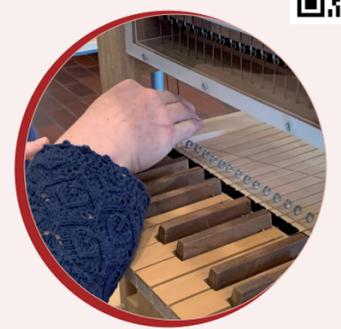
Die Teilnahme ist kostenlos.
Direkt zur Anmeldung:
Offene Orgelbank 13.30 Uhr:
<https://www.formulare-e.de/f/offene-orgelbank-25-6-2023-13-30-14-uhr-uhr>
Offene Orgelbank 14.10 Uhr:
<https://www.formulare-e.de/webforms/offene-orgelbank-25-06-2023-14-10-14-40-uhr>
Spontane Plätze nach Verfügbarkeit.



Sonntag, 25. Juni, 13.30 – 16.30 Uhr

Wir bauen eine Orgel – „Doe-Organ“- Workshop
Für Kinder ab 7 Jahren (max. 20 Teilnehmer:innen)
Gemeinsam bauen wir aus 127 Einzelteilen eine echte Orgel! Diese Orgel hat alles, was auch eine große Orgel hat: Pfeifen, Blasebalg, Windkanal, Tasten und vieles mehr. Es gibt eine Menge spannender Details zu entdecken! Anschließend musizieren wir natürlich auch mit diesem kleinen, voll funktionstüchtigen Instrument und lassen es mit der neuen Chororgel im Familienkonzert erklingen!
Der Orgelbauworkshop wird geleitet von Annegret Schönbeck von der Orgelakademie Stade.
Weitere Informationen Sybille Groß.

Die Teilnahme ist kostenlos.
Direkt zur Anmeldung:
www.formulare-e.de/f/orgelbau



Oktober Mittwoch, 4. Oktober, 16-17 Uhr

Wie lernt man Orgel spielen?
Für Jugendliche ab ca. 11 Jahren
Orgel spielen kann man lernen! Erfahre spannende Details über unser neues Instrument in St. Petri und darüber, wie du selbst das Orgelspielen lernen kannst!
Du spielst schon Klavier? Bring doch einfach ein paar Noten mit!
Egal, ob du schon spielen kannst oder nicht: Du probierst die neue Chororgel in St. Petri selbst aus und wirst den Kirchenraum mit Klang füllen!
Vielleicht kommst du auf den Geschmack, lernst selbst Orgel spielen und bist dann schon bald dabei, wenn sich Jugendliche aus ganz Deutschland in Stade zum Jugendorgelforum treffen und viel Spaß miteinander haben!
Der Workshop wird geleitet von Sybille Groß.



Direkt zur Anmeldung:
www.formulare-e.de/f/orgel-spielen



September Sonntag, 17. September, 17 Uhr

Orgelkonzert an der historischen Furtwängler Orgel (1759)
Werke von D. Buxtehude, F. Mendelssohn-Bartholdy, J.S. Bach, V. Petrali u.a.

Pier Damiano Peretti (Wien)
1974 bei Vicenza (Italien) geboren, ist Pier Damiano Peretti als Konzertorganist, Komponist und Orgelpädagoge in vielfältiger Weise international präsent. Er studierte in Wien und Hamburg und erlangte mehrere erste Preise bei internationalen Orgelwettbewerben. 2002 wurde er als Deutschlands jüngster Orgelprofessor an die Hochschule für Musik und Theater Hannover berufen, 2009 (als Nachfolger seines Lehrers Michael Radulescu) an die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Neben der Auseinandersetzung mit historischer Musik, deren Aufführungspraxis und Instrumenten, bildet die Vermittlung Neuer Musik einen wichtigen Schwerpunkt seiner Arbeit.

Eintritt frei – Spenden erbeten

Samstag, 23. September

Werkstattkonzert
Exklusiv für alle Pfeifenpatinnen und Pfeifenpaten sowie Spender:innen der Chororgel

Sonntag, 24. September

11.00 Uhr: Festlicher Gottesdienst mit Einweihung der neuen Chororgel
14.00 Uhr: Vorstellung der neuen Chororgel
17.00 Uhr: Konzert mit der neuen Chororgel

Weitere Informationen zur Einweihung der neuen Chororgel auf unserer Homepage

Jeden Samstag von 11 – 11.30 Uhr

Historische Furtwängler Orgel (1859), Chororgel von Rowan West (ab Oktober), Truhengorgel von Dieder Kirschner
Chöre, Solisten, Ensembles

Am 24.6. findet ausnahmsweise keine Musik zur Marktzeit statt



Kartenvorverkauf & Kontakte

Vorverkauf:

- im Musik Markt Buxtehude, Bei der Kirche 4, Buxtehude
- im Servicecenter Kultur & Tourismus, Breite Straße 4, Buxtehude, Tel.: 04161/5012345
- Emailbestellung: kirchenmusikpetribux@gmx.de
- Kartentelefon (nur für das Konzert am 19.12.) di, do+fr 10-12 Uhr, di+do auch 18-19 Uhr
Tel.: 01578 -9674172

Kontakt:

Kreiskantorin Sybille Groß
Kreiskantorat Buxtehude
sybille.gross@evlka.de
Tel.: 04162/2545795

